

Согласовано  
зам.директора по ВР  
Протокол №1  
Спирина В.В.  
21.08.2023 г

Рассмотрено  
На педсовете  
протокол №1 от 21.08.23г

Утверждено:  
Директор школы  
Лобачева В.А.  
приказ №124 от 21.08.2023г

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Фольклор»  
МОУ «Ивановская СОШ»

Возраст детей: 8- 15 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель: Спирина В.В.

2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная программа объединения «Фольклор» составлена разработана в соответствии с:

с Конституцией Российской Федерации; Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с учетом интересов обучающихся и профессионального потенциала педагогического коллектива.

**Направленность**- программа направлена на истинное возрождение интереса учащихся к истории народа, его культурным ценностям. Разработка программы осуществлялась с учётом требований реформирования системы образования, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, - **новизна и педагогическая целесообразность** отражаются в работе с объектами социума (детский сад, ДК, музей «Куликово поле», сельская библиотека, в организации выставок и музейных экспозиций, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства (ежегодные фольклорно- этнографические праздники, День славянской письменности, районные конкурсы)

**Актуальность** программы.

Актуальность программы обусловлена в соответствии с приоритетными направлениями концепции духовно-нравственного воспитания и развития граждан России:

- воспитание гражданина патриота, знающего и обогащающего отечественную историю и культуру.

**Цель программы** – формирование высококонравных идеалов и патриотизма.

**Задачи программы:**

1. Формирование условий для гражданского становления и патриотического воспитания учащихся.
2. Формирование у учащихся навыков культурного общения.
3. Воспитание национального сознания и культуры учащихся.
4. Изучение национальных традиций и обычаев родного края; воспитание уважения к прошлому своего народа; сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей.
5. Удовлетворение потребностей учащихся в творческом, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии. Социализация личности ребёнка.

**возраст обучающихся**, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 6-8 лет.

**Планируемые результаты освоения обучающимися**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

освоения программы «Фольклор» формируются следующие

**Личностные** результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

-принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни своей страны;

- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

**Метапредметные результаты** «Универсальные учебные действия».

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму

Познавательные УУД:

умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

**Предметные результаты** отражены в содержании программы.

1. Повышение познавательной активности учащихся.
2. Воспитание стремления к изучению национальных традиций и обычаев, к изучению родного края, уважения к прошлому своего народа.
3. Формирование чувства любви к родной земле, гордости за её великое культурное наследие, ответственного отношения за настоящее и будущее России.

**Формы занятий:**

Занятия полностью построены на игровых обучающих ситуациях с использованием элементов народного творчества

**Методы:** обращение к фольклору как к целостному художественно-творческому организму-источнику результативного подхода к решению проблемы формирования гармонически развитой личности.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ** – 2 часа в неделю, всего 70 часов.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

**ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** организация концертной деятельности проведение фольклорных и обрядовых праздников, участие в конкурсах: краеведческих и фольклорных.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ФОЛЬКЛОР».**

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	теор	практ

			д	ка
1.	Введение.	2	1	1
2	Музыкальный фольклор: а) гигиена голосового аппарата б) русские народные бытовые песни; в) хороводные – игровые песни; г) календарные, обрядовые песни; д) русские народные танцы.	38 6 12 6 6 12	7 1 4 1 1 2	31 5 8 5 5 10
3.	Календарные обрядовые праздники: а) Рождество; б) Масленица; в) Троица.	18 6 6 6	2 1 1 1	16 5 5 5
4.	Устное народное творчество.	10	5	5
	Итого:	70	27	33

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Введение 2ч

2. Музыкальный фольклор: 38ч.

Понятие о фольклоре. Народ – создатель фольклора. Жанры народного творчества. Изучение фольклора в России. Выдающиеся исследователи-фольклористы. Основные фольклорные сборники. Народное музыкально-поэтическое творчество – одна из важнейших частей российской культуры. Известные в стране, в своем крае, городе, селе коллективы, исполняющие произведения фольклора.

Детский фольклор: прибаутки, потешки, колыбельные песни, скороговорки, дразнилки, считалки, приговорки, заклички и др. их назначение. Использование в современном быту.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.** Выявление знаний детей о народном творчестве, проверка вокально-слуховых данных, разучивание образцов детского фольклора, знакомство с основными правилами записи фольклорных произведений.

**ЗАДАНИЕ.** Выяснить, какие игры, считалки, дразнилки знают ребята в группе; записать их с соблюдением правил.

2. ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ СЛОВЕСНОГО ФОЛЬКЛОРА. 18ч

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах истории и быта народа. Краткость и меткость языка. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность В.И.Даля.

Загадки. Их происхождение. Наблюдательность человека. Современные загадки.

Сказки. Их разновидности. Вымысел и действительность. Собиратели сказок. Деятельность А.Н.Афанасьева. сборники сказок. Сказки с напевами.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.** Отгадывание загадок, подбор пословиц и поговорок на определённую тему, разыгрывание сказочных сюжетов, разучивание сказок с напевами.

**ЗАДАНИЕ.** Придумать свои загадки; выучить наизусть понравившиеся сказки; познакомиться с литературой по народному творчеству, имеющейся в библиотеке.

3. Устное народное творчество.

10ч

.

### **Методическое обеспечение программы**

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, текстов народных песен.)

- дидактический материал для изготовления атрибутов

### **Список литературы:**

Родные просторы: Русские народные песни для детского хора. Сост. Л.Куприянова.-М.,2000 г.

Родник: Русские народные песни для детей младшего и среднего возраста.-М., 1976 г.

Хрестоматия русской народной песни: Для учащихся 1-4 классов. Сост. Л.Мекалина – М., 2005 г.

Основы русского народного танца. А.Климов – М.,2001 г.

Основы русской народной музыки. Т.Попова – М., 2007 г.

Русские народные детские игры и хороводы. Г.Науменко -М1980 г.

Русские обрядовые песни Ю.Круглов – М., 1982 г.

Поэзия народного костюма. М.Мерцалова – М., 1975 г.