

Отдел образования МО Куркинский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педсовете	Согласовано зам. директора по ВР	Утверждено: директор школы
протокол № 1 от от 21.08.2024г	Спирина В.В. 21.08.2024г	Лобачева В.А. приказ № 152 от 26.08.2024г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Рукодельники»

МОУ «Ивановская СОШ»

Возраст детей: 7-9 лет

лет Срок

реализации: 2024-

2025 г.г.

Составитель:

Ефлютина И. А.

д. Ивановка

2024

Содержание

1. Титульный лист с. 1
2. Комплекс основных характеристик ДОП. с. 2 - 9
3. Комплекс организационно-педагогических условий ДОП. с.10 - 16

*«Без творчества немыслимо познание человеком своих сил,
способностей, наклонностей; невозможно утверждение
самоуважения, чуткого отношения личности
к моральному влиянию коллектива».*

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельники» являются:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; - Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность кружка «Рукодельники»

художественно-эстетическая

Программа кружка «Рукодельники» способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия кружка способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способностей, но и экологического воспитания.

Программа кружка «Рукодельники» состоит из теоретической и практической части. В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Программа разбита на четыре блока. Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от

кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было

сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Особенность построения программы:

традиционная

Особенности программы:

Данная программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Адресат: учащиеся 7-9 лет

Уровень программы: стартовый ознакомительный

Объем: 68 часа

Режим занятий: режим занятий: 2 часа в неделю.

Срок освоения: 01.09.2024-30.05.2025г

Форма обучения: очная

Данная программа разработана с целью:

воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;

- развитие художественно-творческой активности;
- овладения знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства
- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки
- приобщать школьников к народному искусству
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов □ учить работать над индивидуальным изделием.

2. Воспитательные

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; □ добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

3. Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративноприкладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, аккуратность, усидчивость, мелкую моторику пальцев.

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания с перерывом на 1 час продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут в соответствии с расписанием дополнительного образования в ОУ.

Занятия проводятся в классе

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, мозаика стружек, цветных опилок, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, бисероплетение, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельники» предусматривает достижение следующих предполагаемых результатов образования:

Личностные универсальные учебные действия:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам.

Познавательные универсальные учебные действия.

- Демонстрировать понимание содержания работы.
- Применять методы информационного поиска,
- Выбор наиболее эффективных способов решения задач.
- Выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска.
- Овладеют методами информационного поиска, умения анализировать и выделять главное.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- Умение работать в группе.
- Строить взаимоотношения учебного сотрудничества.
- Способность взаимодействия со сверстниками.

- Проводить самооценку и оценку. Регулятивные универсальные учебные действия.
- Умения планировать делать выводы и ставить цель.
- Умение планировать и корректировать план работы.
- Умения прогнозирования на основе собранных данных.
- Выделение и осмысление того, что уже усвоено, осознание качества усвоения.
- Умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечных результатов.
- Умение презентовать результаты

Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час

Теория. Знакомство. Внутренний распорядок. Практика. Инструктаж по ТБ.

2. Пластилинография - 8ч.

Теория. Правила техники рисования на бумаге или других поверхностях восковым пластилином.

Практика. Картина с цветами. Дерево.

3. Работа с природным материалом. - 6 час.

Теория. . Правила сбора природных материалов для творческих работ. Набор инструментов необходимый при сборе природного материала. Хранение сухого природного материала. Практика. Объемная аппликация «Осенний лес». Аппликация. Картина «Лошадка». Стенгазета ко Дню Учителя

4. Работа с бумагой. –14 ч. Теория. Виды бумаги. Технологии обработки бумаги. Практика. Картина «Осенняя пора». Зонтик из бумажных конусов. Плетение из бумаги. Поделка «Рыбка». Фонарик из бумаги. Витраж. Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка». Оригами.

5. Работа с тканью, ниткой, иглой, пуговицами. -13 ч. Теория. Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии раскроя мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань. Практика. Работа с тканью, нитью и иглой. Техника безопасности. Учимся резать ткань. Аппликация из ткани «Грибок». Аппликация из ткани «Яблоки». Вышивка по картону. Нанесение контура на картон. Изонить.

6. Художественное творчество - 10 ч.

Техника пальчикового рисования

Теория. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить

воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность
Практика. «Разноцветный дождь», «Рассыпались бусы», «Веселая гусеница». Рисование ладошками. «Осеннее дерево», «Дерево дружбы»

7. Работа с бросовым материалом -9 ч.

Работа с бумажными трубочками.

Теория. Беседа: «Знакомство с бумажными трубочками и их использование».

Практика. Изготовление из трубочек подставки под кружку. Оформление работы салфеткой с использованием декупажа. Закрепление работы клеем. Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Зверята.»

8. Работа с соленым тестом.- 6 ч Теория. Рецепты приготовления теста для лепки

Практика. Объемная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные).

Раскраска изделий. Фигурка «Мышка»

9. Итоговое занятие – 1ч. Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.

2. Учебно – тематический план по программе дополнительного образования «Рукодельники.»

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теоретич. часы	Практич. часы
1 ч. Вводное занятие –				
1.	ТБ на занятии «Рукодельники»	1	0,5	0,5
2 Пластилинография - 8 ч.				
2.	Картина с цветами.	1	0,5	0,5

3.	Картина с цветами	1	0,5	0,5
4.	Картина с цветами.	1	0,5	0,5
5.	Картина с цветами.			
6	Дерево.	1	0,5	0,5
7	Дерево.			
8	Дерево.	1	0,5	0,5
9	Дерево.	1	0,5	0,5
3. Работа с природным материалом. - 6 час.				
10.	Объёмная аппликация «Осенний лес».	1	0,5	0,5
11..	Объёмная аппликация «Осенний лес».	1	0,5	0,5

12.	. Аппликация. Картина «Лошадка».	1	0,5	0,5
13.	Аппликация. Картина «Лошадка».	1	0,5	0,5
14.	Стенгазета ко Дню Учителя	1	0,5	0,5
15.	Стенгазета ко Дню Учителя	1	0,5	0,5
4. Работа с бумагой. –14 ч				
16.	Картина «Осенняя пора».	1	0,5	0,5
17.	Картина «Осенняя пора».	1	0,5	0,5
18.	Зонтик из бумажных конусов	1	0,5	0,5
19.	Зонтик из бумажных конусов	1	0,5	0,5
20.	Плетение из бумаги. Поделка «Рыбка».	1	0,5	0,5
21.	Плетение из бумаги. Поделка «Рыбка».	1	0,5	0,5
22.	Фонарик из бумаги	1	0,5	0,5
23.	Фонарик из бумаги	1	0,5	0,5
24.	Витраж.	1	0,5	0,5
25.	Витраж.	1	0,5	0,5
26.	Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»	1	0,5	0,5
27.	Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»	1	0,5	0,5
28.	Оригами. «Ёжик»	1	0,5	0,5
29.	Оригами. «Зайчик»	1	0,5	0,5
5. Работа с тканью, ниткой, иглой, пуговицами. -13 ч.				
30.	Работа с тканью, нитью и иглой. Техника безопасности. Учимся резать ткань.	1	0,5	0,5
31.	Работа с тканью, нитью и иглой. Техника безопасности. Учимся резать ткань.	1	0,5	0,5
32.	Аппликация из ткани «Грибок».	1	0,5	0,5
33.	Аппликация из ткани «Грибок».	1	0,5	0,5
34.	Аппликация из ткани «Грибок».	1	0,5	0,5
35.	Аппликация из ткани «Яблоки».	1	0,5	0,5

36.	Аппликация из ткани «Яблоки».	1	0,5	0,5
37.	Аппликация из ткани «Яблоки».	1	0,5	0,5
38.	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон. Изонить.	1	0,5	0,5
39.	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон. Изонить.	1	0,5	0,5
40.	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон. Изонить.	1	0,5	0,5
41.	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон. Изонить.	1	0,5	0,5
42.	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон. Изонить.	1	0,5	0,5
6. Художественное творчество - 10 ч.				
43.	Техника пальчикового рисования. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. «Разноцветный дождь»	1	0,5	0,5
44.	«Разноцветный дождь»	1	0,5	0,5
45.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5
46.	«Рассыпались бусы»	1	0,5	0,5
47.	«Веселая гусеница»	1	0,5	0,5
48.	«Веселая гусеница»	1	0,5	0,5
49.	Рисование ладошками. «Осеннее дерево»	1	0,5	0,5
50.	Рисование ладошками. «Осеннее дерево»	1	0,5	0,5
51.	«Дерево дружбы»	1	0,5	0,5
52.	«Дерево дружбы»	1	0,5	0,5

7. Работа с бросовым материалом -9 ч.				
53.	.Изготовление из трубочек подставки под кружку	1	0,5	0,5
54.	.Изготовление из трубочек подставки под кружку	1	0,5	0,5
55.	Изготовление из трубочек подставки под кружку	1	0,5	0,5
56.	. Изготовление из трубочек подставки под кружку Оформление работы салфеткой с использованием декупажа. Закрепление работы клеем.	1	0,5	0,5
57.	Изготовление из трубочек подставки под кружку Оформление работы салфеткой с использованием декупажа. Закрепление работы клеем.	1	0,5	0,5

58.	Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Зверята.»	1	0,5	0,5
59.	Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Зверята.»	1	0,5	0,5
60.	Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Зверята.»	1	0,5	0,5
61.	Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Зверята.»	1	0,5	0,5
8. Работа с соленым тестом – 6ч.				
62.	Рецепты приготовления теста для лепки. Объемная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные).	1	0,5	0,5
63.	Рецепты приготовления теста для лепки. Объемная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные).	1	0,5	0,5
64.	. Объемная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные). Раскраска изделий.	1	0,5	0,5
65.	Объемная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные). Раскраска изделий.	1	0,5	0,5
66.	Изготовление из соленого теста простейших фигурок животных. «Мышка»	1	0,5	0,5
67.	Изготовление из соленого теста простейших фигурок животных. «Мышка». Роспись красками.	1	0,5	0,5
9 . Итоговое занятие – 1ч.				
68.	Подведение итогов. Анализ изготовленных работ, выставка.	1	0,5	0,5

Реализация данной программы нацелена (ожидаемые результаты) на проявление себя:

в организации и подготовке выставок. В конце учебного года дети принимают участие в районной выставке-конкурсе детского творчества «Майская радуга». Проводится анализ изготовленных работ. По окончании обучения– участие в выставке творческих работ.

Календарный учебный график

№ п/п	количество учебных недель	количество учебных часов	продолжительность каникул	режим занятий 2 час в неделю	сроки проведения аттестации,
-------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------

	34	68	28.10.24-04.11.24; 330.12.24-12.01.25; 24.03.25-31.03.25. 26.-05.25-31.08.25	Пятница 15.00- 16.20	По календарю творческих конкурсов
--	----	----	---	-------------------------	---

Формы аттестации (контроля)

- участие в творческих конкурсах различного уровня

Оценочные материалы: опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, выставка, конкурс, самоанализ.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Теоретический материал программы лучше давать темами, сообщение знаний организовывать в форме бесед (групповых или индивидуальных) до, после или в процессе выполнения творческой деятельности.

При проведении практических занятий использовать *словесный, наглядный иллюстративный, проблемный, частично – поисковый, деятельностный* методы.

Занятия проводятся интегрировано. При проведении занятий должны быть учтены творческие особенности учащихся, его пониженные функциональные возможности, также то, что в группе могут быть ученики с различным диагнозом. Поэтому индивидуальный подход должен быть одним из основных принципов организации занятий.

Материально-техническое оснащение занятий

Ноутбук, интерактивная доска, колонки

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) для учащихся

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: Айрис-пресс, 2003. – (Внимание: дети).
2. Богданов, В. В., Попова, С. Н. Истории обыкновенных вещей. / В.В.Богданов, С.Н.Попова. –М., 1992.
3. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т.П.Кононович. – М., 2001.
4. Коноплева, Н. П. Секреты домашнего хозяйства. / Н.П.Коноплева. - М., 1991.
5. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. / С.Кочетова. - М., 2001.
6. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. / С.Кочетова. – М., 2001.
7. Крутий, Я. В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. / Я.В.Крутий.– Ростовна-Дону, 2000.
8. Кувалдина, О. Н. Сделаем сами своими руками. / О.Н.Кувалдина. – Воронеж, 1999.
9. Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка. / Т.Г.Лихачева. – Ярославль,

2000.

10. Лущик, Л. И., Несмиян, Т. Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера / Л.И. Лущик, Т.Б. Несмиян. – М.: Эксмо, 2006

2. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) для учителя

- 1.Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К.Бабанский. – М.: «Просвещение», 1985.
2. Геронимус, Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методическое пособие. – Тула: «Родничок» «Аркотус», 1998.
3. Горяинова, О. В. Домашний текстиль своими руками: скатерти, подушки, шторы, покрывала / О.В. Горяинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Еременко, Т. И. Иголka – волшебница: Кн. для учащихся 5-8 кл. сред. Шк. / Т.И. Еременко. – М.: Просвещение, 1988.
5. Ефимова, А. Сделаем игрушки сами. / А.Ефремова. – М., 1983.
6. Жарова, Л. В. Учить самостоятельности / Л.В. Жарова. - М.: “Просвещение”, 1993. 7. Калинич, М., Павловская, Л. и др. Рукоделие для детей. / М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск: «Полымя», 1997.
8. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т.П.Кононович. – М., 2001.
9. Коноплева, Н. П. Секреты домашнего хозяйства. / Н.П.Коноплева. - М., 1991.
10. Конышева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1999.
- 11.Конышева, Н. М. Чудесная мастерская: учебник по трудовому обучению для учащихся 1-2 классов / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1997.
- 12.Конышева, Н. М. Наш рукотворный мир. (От мира природы к миру вещей): учебник по трудовому обучению для 2-3 классов / Н.М. Конышева. – М.: “Просвещение”, 1997.
13. Кочетова, С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. / С.Кочетова. – М., 2011.
14. Крутий, Я. В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. / Я.В.Крутий. – Ростовна-Дону, 2000.
- 15.Моисеенко, Ю. Е., Бичукова, Е. В., Бичукова, Т. В. Волшебный стежок. / Ю.Е.Моисеенко, Е.В.Бичукова, Т.В.Бичукова. – Минск, 2000.
- 16.Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
- 17.Найдёнова, Л. А. Программа деятельности детского объединения «Чудесный сундучок» / Сборник материалов областного конкурса «Педагог-внешкольник, 98» / под.ред. Г.И. Васинской. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. С. 129-137.

18. Перевертень, Г. И. Самоделки из текстильных материалов. / Г.И. Перевертень. – М., 1990.

3. Печатные пособия

1. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами.
2. Материалы бесед о личной безопасности на занятии, в учреждении, на улице.
3. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: коллекции промышленных образцов тканей и ниток; образцы изделия по всем темам; образцы ручных швов; образцы и схемы вышивки; выкройки мягких объёмных, плоских игрушек; подбор материалов для использования различной фурнитуры; образцы и схемы плетения макраме; раздаточный материал, технологические и инструкционные карты; дидактические карточки.