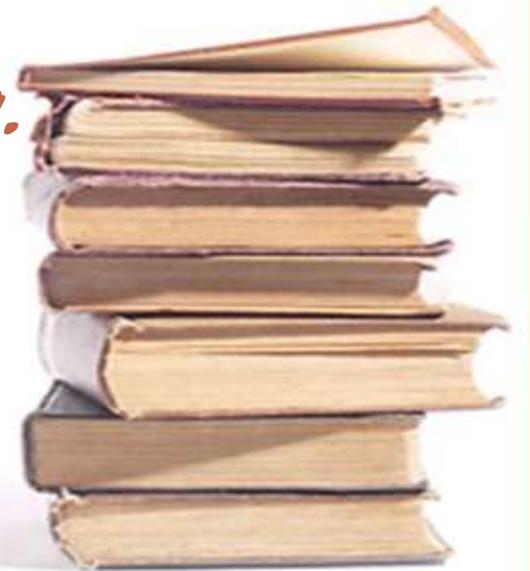


## Эпиграф

*Язык есть изображение всего, что существовало,  
существует и будет существовать –  
всего, что только может обнять  
и постигнуть мысленное око человека.*

*Алексей Федорович Мерзляков*



## Эпиграф

Русский язык необыкновенно богат  
наречиями, которые делают нашу  
речь точной, образной,  
выразительной...

Максим Горький





«Я невзлюбил наречие еще задолго до того, как узнал о нем впервые. всю жизнь оно меня преследует. «Стой прямо, сиди ровно, говори правильно по-русски, делай все аккуратно и на совесть, поступай по-товарищески, только и слышу я ежечасно. Все это непросто выполнить... А как вам понравится есть на завтрак яйца всмятку или слышать о том, что тебя видят насквозь?»

Мне иногда хочется безудержно нестись вскачь, а иногда приятнее полежать и еле-еле перелистывать книжные страницы.

В школе мы закончим его изучение, и я надеюсь, что моя жизнь отныне потечет по-новому».



**«Загадочное русское наречие:  
образование, этимология, роль в  
речи».**

Презентация к уроку русского языка в 7 классе. Подготовила:  
учитель русского языка и литературы МОУ «Ивановская СОШ»

Егорова Светлана Викторовна

## Цель нашего урока:

определить способы образования наречий,  
узнать о происхождении наречий и  
определить их роль в нашей речи.



**Наречие молодо, но ни перед кем не склоняется, не изменяется. У него нет окончания. Наречие любит командовать, указывать глаголу, как ему поступить. Наречие дружит со многими частями речи.**



# Образование наречий

От существительных и прилагательных:

Приставки: по-, в-, во-, на-, под-, до-, с-

Суффиксы: -и, -о, -ах, -их



# Наречие образуется от существительных...

- Низ → вниз
- Круг → вокруг
- Волчок → волчком
- Весна → весной



# От прилагательных...

- Тяжёлый → тяжело
- Досрочный → досрочно
- Новый → снова
- Далёкий → далеко



## От числительных...

- **Второй** → **во-вторых**
- **Один** → **однажды**
- **Пятеро** → **впятером**
- **Два** → **надвое**



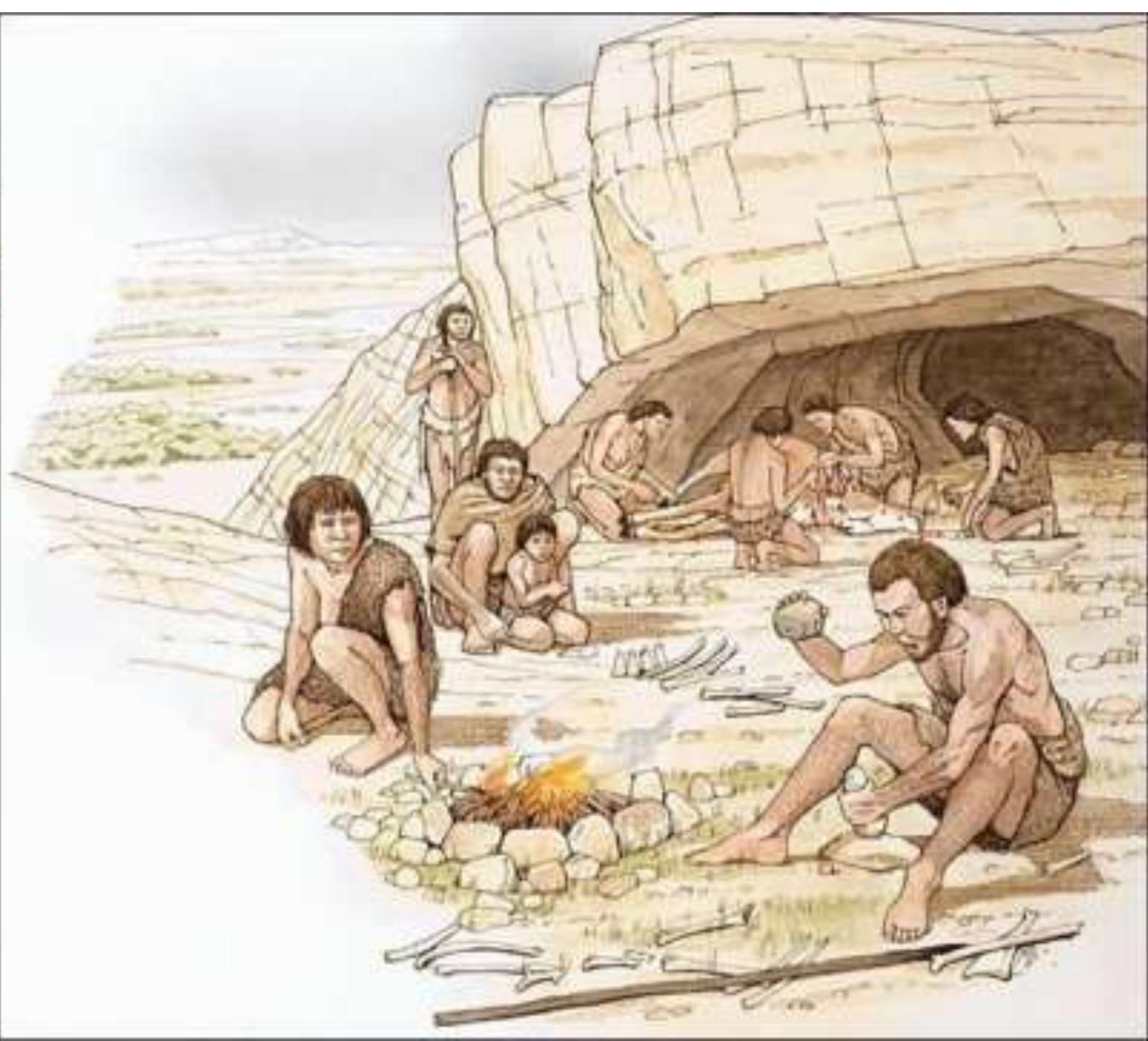
# От глаголов...

- Молчать → молчком
- Догонять → вдогонку
- Прикусить → вприкуску
- Лежать → лёжа



Первые  
наречия

И ИХ  
ПОТОМК  
И.



здесь,

там,

тут,

сюда,

туда,

где



# Вымершие наречия (архаизмы)

*чохом* – легкомысленно,

*зело* – очень,

*зыбко* – неустойчиво

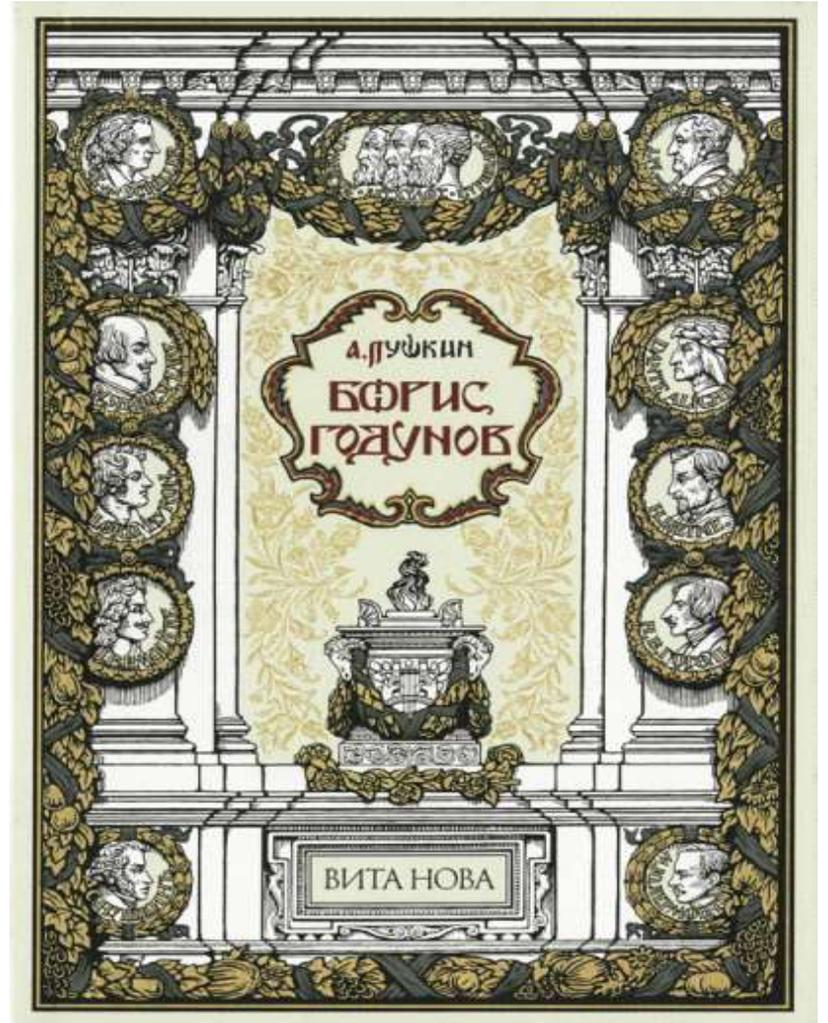
*квело* – слабо,

*присно* – вечно

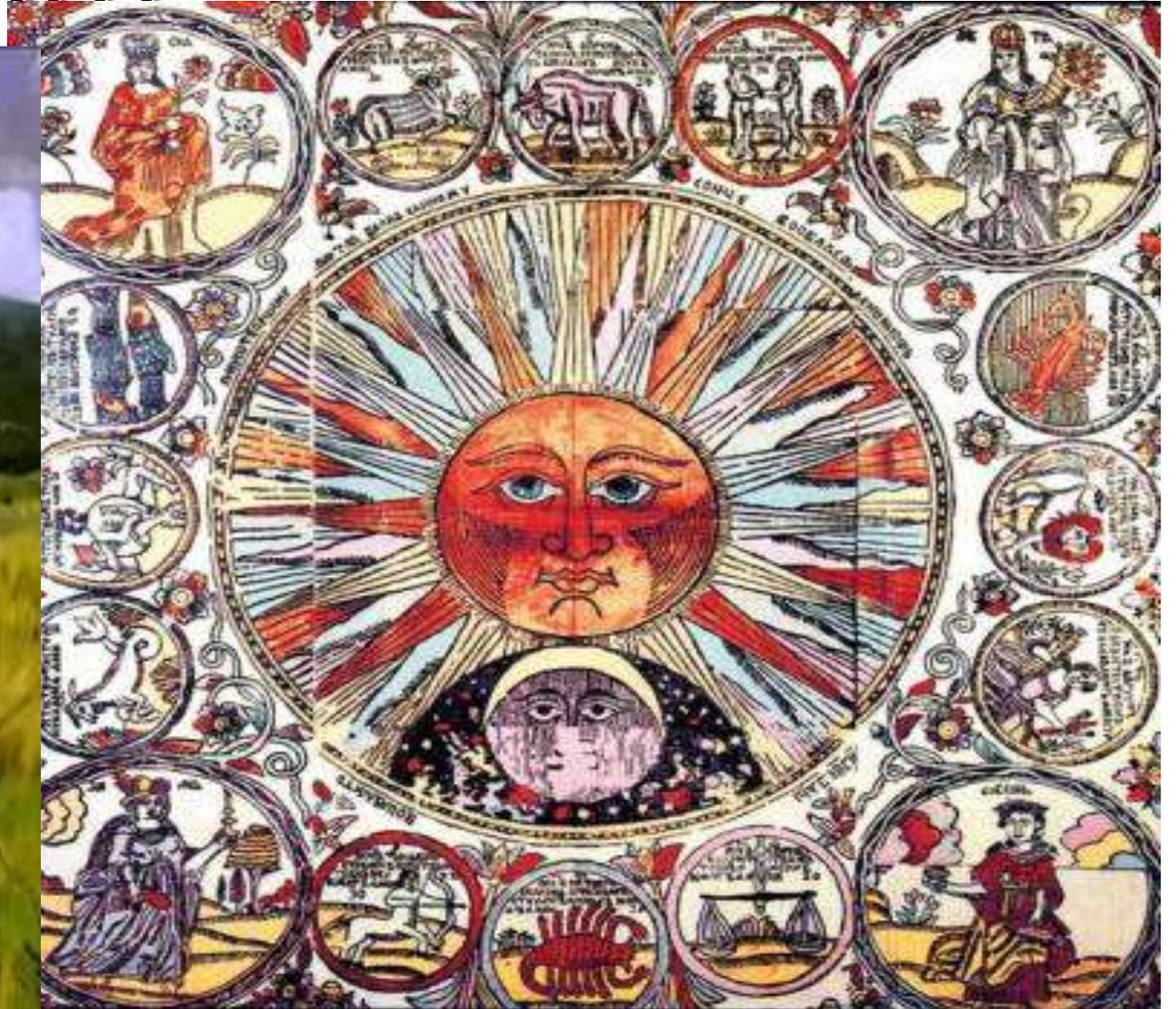
*ошую* – справа,

*втуне* – напрасно,

*вкупе* – вместе



*Но есть и наречия, пришедшие к нам  
из давних времён...*

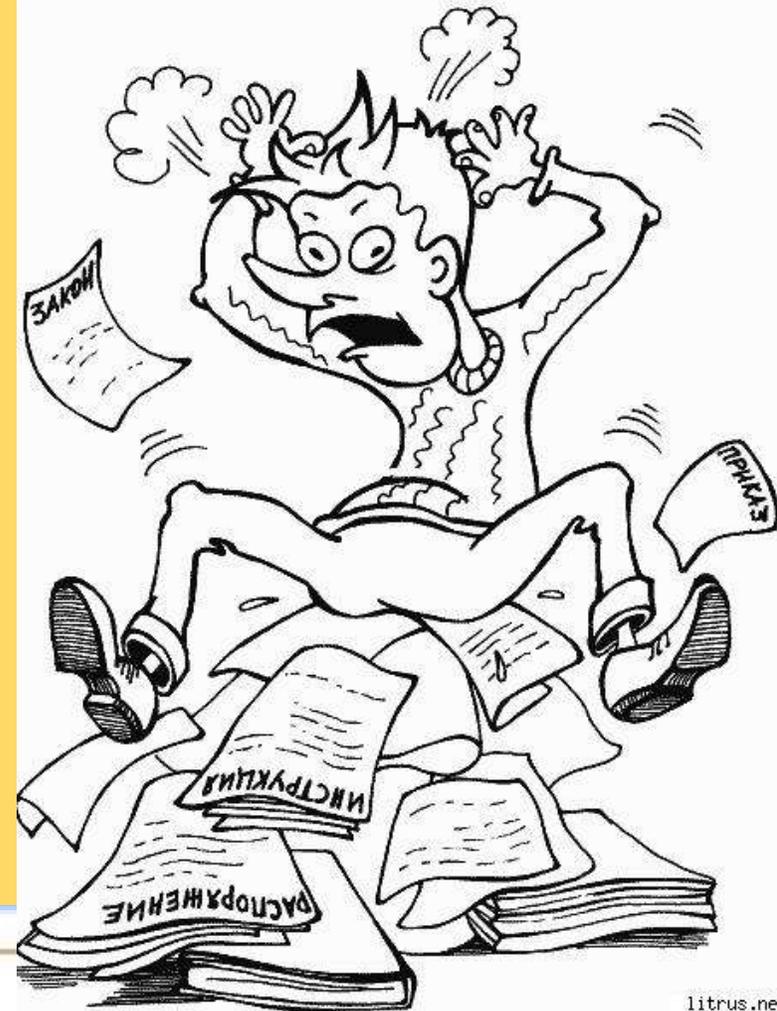


# Знать на зубок

Знать очень хорошо, наизусть.

Было время, когда слова “знать на зубок”, “проверить на зубок” понимались почти буквально: поговорка возникла от обычая проверять надкусом подлинность золотых монет, колец и других изделий из благородного металла.

Возьмёшь монету в рот, прикусишь её зубами, и, если не осталось на ней вмятины, значит, она подлинная, не поддельная.





# Дотла

Наречие **«дотла»** образовалось от сочетания **«до тла»**, т.е. до дна, до основания: в древнерусском языке **тлом** назывался пол, а также дно и основание.

Соответственно, **«тла»** – это форма родительного падежа единственного числа существительного **«тло»**. С развитием языка слово **«тло»** стало рассматриваться как устаревшее и вскоре вовсе вышло из употребления.



Жило-было наречие Чересчур.

Оно чересчур гордилось своими древними корнями.

И Чересчур ими хвасталось. любило рассказывать о себе, а другим наречиям приходилось чересчур много слушать.

И столько Чересчур рассказывало, приставало к другим, что наречия невзлюбили его, и Чересчур огорчённо отправился скитаться по свету.

Многое повидал Чересчур.

А когда вернулся, то рассказал чересчур много интересного и увлекательного.

# Чересчур

**чур**

**(устаревш.)**

**"рубеж, черта,  
край"**



# Шиворот-навыворот



“Шиворотом” в Московской Руси именовался расшитый боярский воротник, один из знаков достоинства вельможи. Во дни Ивана Грозного подвергшегося царскому гневу и опале боярина нередко сажали на тощую клячу спиной вперёд, надев на него одежду тоже наизнанку, шиворот – навыворот, то есть наоборот. В таком виде опального возили по всему городу, под свист и улюлюканье уличной толпы.

# НАСТЕЖЬ

Иногда бывает необходимо, чтобы створки дверей или ворот не захлопывались, - например, когда вносишь в дом что-нибудь громоздкое или заводишь на двор телегу с сеном. Крестьяне это хорошо понимали.

И, чтобы работать в таких случаях было сподручнее, в старину створки раскрытых ворот закрепляли, накидывая веревочную петлю на специально вбитую в землю палку. Называлась она - *стежь*. И все то, что было распахнуто *на стежь*, не захлопывалось.



# Поперек

Слово возникло в результате сращения предлога «по» и существительного «перекъ» - «ширина». В литературных памятниках отмечается с XVI в.

«Поперек» буквально — «в ширину».



Слова способны поведать о том, как жили  
люди сотни лет назад.

С помощью слов можно узнать,  
как понимали мир наши предки.

Человек исчезал,  
но слово, им созданное, осталось бессмертной  
и неисчерпаемой сокровищницей народного  
языка, которой пользуемся мы с вами.



Наш язык и скромн, и богат,  
В каждом слове скрыт чудесный клад.  
Слово «высоко» произнеси –  
И представишь сразу неба синь.  
Вспомнится наречие «светло»,  
И увидишь - солнышко взошло.  
Если скажешь ты «темно»,  
Сразу вечер постучит в окно.  
Если скажешь «ароматно» ты,  
Сразу вспомнишь ландыша цветы.  
Ну а если скажешь ты «красиво»-  
Пред тобою сразу вся Россия!



# Заменить фразеологизмы наречиями

- 1. \_быстро - бежать – сломя голову;
- 2. \_громко - кричать – во все горло;
- 3. \_хорошо \_ знать – как свои пять пальцев;
- 4. \_тесно\_ – яблоку негде упасть;
- 5. \_рано\_\_ – ни свет не заря.

Сегодня сильный, переливчатый, звонкий крик раздался внезапно над нами и тотчас повторился уже немного впереди. Крупные, красивые птицы летели треугольником, резко и редко махая выпуклыми крыльями. Туго вытянув голову и ноги, круто выставив грудь, они стремились неудержимо и до того быстро, что воздух свистал вокруг. Чудно было видеть на такой высоте, в таком удалении от всего живого такую горячую, сильную жизнь, такую неуклонную волю. Не переставая победоносно рассекать пространство, журавли изредка перекликались с передовыми товарищами, с вожаком, и было что-то гордое, важное, что-то несокрушимо самоуверенное в этом подоблачном разговоре.

(И.С. Тургенев)

## Роль наречий:

- 1) наречия точно и выразительно могут охарактеризовать действия;*
- 2) помогают создать наиболее полный образ окружающего мира;*
- 3) придают речи краткость, ёмкость, при этом не увеличивая её объём;*
- 4) дают чёткое представление о времени и месте.*

# Благопожелание

— — — — — не болей

— — — — — выглядишь

— — — — — улыбайся

— — — — — быть преданными  
своему делу

Живите — — — — —

# Домашнее задание.

1. Слова для исследования
2. Составить небольшой рассказ по картине, используя как можно больше наречий.



# Слова для исследования



- Авось, небось, исподволь, начеку, невзначай, невмоготу, наружу, нелепо, навзничь, ничком, нарочно, подле, около, восвояси, невдомёк, насмарку, впросак, наобум, опять.

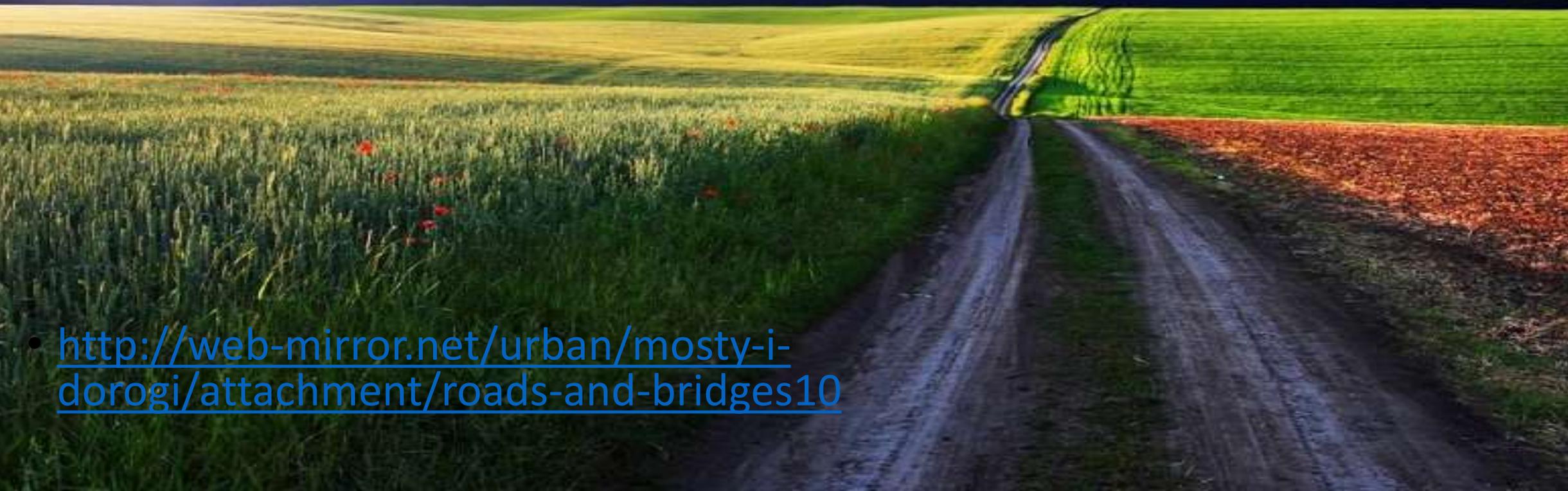


Русское "авось" неизлечимо

**ВСЕГДА  
НАЧЕКУ**

Очерки  
о героях и подвигах  
советской милиции

Составить рассказ по картине, используя  
как можно больше наречий



- <http://web-mirror.net/urban/mosty-i-dorogi/attachment/roads-and-bridges10>

Дорогие ребята!  
Спасибо за отличную работу!

