

Взаимодействие с социумом как фактор повышения технологического образования.

В последние годы в сфере образования формируется новая образовательная система, в которой лежат технологические инновации, современные информационные и коммуникационные технологии.

В школе предмет «Технология» является интегрированной образовательной областью, синтезирующей научные знания математики, физики, химии и биологии и показывающей их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте и других направлениях деятельности человека. Получается, что «Технология» – один из немногих предметов школьной программы, который объединяет различные области знаний, способствует соединению теории с практикой.

В образовательной практике МОУ «Ивановская СОШ» сформировано образовательное пространство, в котором немаловажную роль занимает взаимосвязь с социумом: это наша сельская библиотека, детский сад, фельдшерский пункт, дом культуры.

Названные объекты социума есть практически в каждом населенном пункте и взаимосвязь образовательных учреждений с ними в чем-то похожа. Специфика же нашей школы такова, что она расположена на историческом месте – Куликовом поле.

В своем выступлении я хочу рассказать о положительном влиянии названного выше взаимодействия нашего образовательного учреждения с Государственным военно-историческим и природным музеем-заповедником «Куликово поле».

В состав государственного военно – исторического и природного музея – заповедника «Куликово поле» входят следующие объекты: музейно – мемориальный комплекс «Красный холм», музейно – мемориальный комплекс с. Монастырщено, историко – этнографический музей п. Епифань, музей «Куликово поле» д. Моховое с его этнографической деревней.

Многолетняя многогранная взаимосвязь школы и музея сформировала образовательную среду, которая побуждает наших учащихся к высокой социальной активности, к развитию их творческих способностей и является так же одним из способов повышения уровня их технологического образования.

Между школой и музеем существует договор о совместной деятельности, на основе которого создаются планы совместной работы на конкретный период, а также предполагается взаимовыгодное использование материально-технических возможностей школы и музея. Совместная деятельность с социумом планируется на основе переосмысления всех воспитательных возможностей каждого объекта, анализа предыдущей деятельности, пожеланий учащихся и родителей. В связи с этим есть система развития уже сложившегося воспитательного пространства нашего сельского социума. Она вывела нас не только на уровень близлежащего окружения. И перспективы этой деятельности таковы, чтобы знания, умения, нравственные и духовные ценности, приобретенные в социуме, приносят нашим воспитанникам успех и в реальной жизни.

Я как учитель технологии могу заранее ознакомиться с планом совместной деятельности школы и музея и при планировании уроков технологии и внеурочных занятий использовать предлагаемые музеем музейные мероприятия.

За столь короткий промежуток времени, обозначенный регламентом выступления, невозможно широко и полно осветить все направления, виды и результаты этой деятельности.

Я приведу примеры лишь некоторые моменты.

Ежегодные циклы музейных мероприятий разнообразной тематики, различные по содержанию, форме и месту их проведения находят своё отражение в деятельности каждого педагога нашей школы.

Я же познакомлю вас с теми видами совместной деятельности, которые направлены на повышение уровня технологического образования:

«Обрядовые игровые куклы России», «Куклы Куликова поля», «Быт русских князей», «Обряды и традиции Куликова поля», «Старинные гербы Российских городов», «Колокола Куликова поля», «Птицы родного края», «Украшения женщин Руси 12-14 век»,

«Вооружение русского воина 14 век», «Гончарное мастерство», «Куликовские чтения» и многое другое.

Большое внимание я уделяю знакомству учащихся с народными промыслами. И это знакомство проходит не только на учебных и внеурочных занятиях в школе, но и на занятиях в музее: вязание крючком и спицами, лоскутное шитьё, соломка, гончарное дело.

Вот в таком плодотворном творческом контакте были реализованы следующие темы: «Работа с бумагой» успешно была объединена с музейным занятием «Защитники земли русской»,

«Работа с тканью» с «Обрядовые куклы России».

«Работа с природным материалом» с «Игрушки из бабушкиного сундучка» (лубок).

Экскурсия в природу (сбор природного материала) «Цветет ковыль», «Цветы и травы Куликова поля»

В совместной деятельности с музеем учащиеся могут видеть результат своего труда в реальной жизни. Очень часто творческие работы используются при проведении различных совместных мероприятий: выставок, ярмарок, флэш – мобов.

Мы постоянны участники этнографической выставки «Куликовское узорочье» в историки – этнографическом музее п. Епифань.

Технологическое образование призвано способствовать формированию целостной картины знаний и о мире профессий и технологий, освоению школьниками опыта культур преобразовательной деятельности человека по сложившимся в практике общеобразовательных учреждений видам труда (технический, обслуживающий, сельскохозяйственный).

Музей «Куликово поле» - это не только источник знаний, но и источник, позволивший нашим учащимся знакомиться с миром профессий от механизатора до инженера сельхоз машин, от дизайнера ландшафта до агронома, от экскурсовода до научного сотрудника.

Встречи с музейными работниками способствуют осознанному выбору профессий, связанных с работой в музее. Прошедший 1 сентября «Урок успеха» в очередной раз доказал это. Присутствовавший на данном уроке заведующий музея «Куликово поле» д. Моховое, профессор, доцент исторических наук О.Г. Вронский увлечённо рассказал нашим учащимся о мире профессий, связанных с музеем и вывел их на откровенный разговор о своем дальнейшем профессиональном определении.

Практика моей педагогической деятельности показывала, что проблемы технологического образование необходимо решать путем включения школьников в социально значимую деятельность. Одно из них формирование основ финансовой грамотности и предпринимательства.

Формирование основ финансовой грамотности учащихся так же проходит в совместной деятельности с музеем. Ежегодно учащиеся школы имеют возможность реализовать свои творческие работы. (Как пример праздник на Куликовом поле, ярмарка в историко-этнографическом музее п. Епифань)

Изучение раздела «Кулинария» также нашло отражение в совместной деятельности с музеем. Приготовление блинов на «Масленицу» - дело рук наших ребят.

При подготовке творческого проекта по разделу «Обработка древесины» учащиеся разработали технологическую карту изготовления скворечника, совместно с родителями изготовили птичьи домики – скворечники. И развесили их не только возле школы, и на территории деревни, но и на территории музея – заповедника.

Историю развития народных промыслов, жизни и быта наших предков в нашей местности мы познаем в «Кабинете историка» музея в д. Моховое.

Наверное, уже сейчас, я могу сделать вывод о том, что умелая организация технологического образования учащихся в совместной деятельности с социумом, на примере Государственного военно – исторического и природного музея заповедника «Куликово поле», в ходе использования его воспитательного потенциала в решении педагогических задач, свидетельствует о расширении функций и сферы технологического образования школьников и требует от меня, как педагога умения организации разнообразных ярких событий, а каждая встреча с сотрудниками музея — это событие,

которое способствует созданию творческой комфортной атмосферы для развития учащихся.

В заключении хочу отметить, что всем участникам совместной деятельности школы и музея по – прежнему продолжается этап дальнейшего организационного укрепления и содержательного развития. И для себя я эту деятельность рассматриваю, как один из способов повышения уровня технологического образования учащихся.