

Использование скороговорок на уроках французского языка.

Лобачева Вера Алексеевна
учитель французского языка
МОУ «Ивановская СОШ»

В любом языке существуют звуки, непривычные для изучающих его, отсюда возникают сложности в произношении. Поэтому изучение языка следует начинать именно с постановки произношения .

Распространены случаи, когда учащийся владеет хорошим письменным языком, но испытывает трудности с устной речью. В данном случае очень полезными могут быть скороговорки. Они являются лучшим средством достижения четкости речи при любом темпе, так как не может быть темпа более быстрого, чем скороговорка.

От долгого и многократного повторения одних и тех же слов речевой аппарат налаживается настолько, что приучается выполнять ту же работу в самом быстром темпе. Не надо произносить текст скороговорки сразу быстро. Прежде всего надо преодолеть в этом тексте все трудные звуко сочетания.

Работу провожу в следующем порядке:

1. произнести фразу медленно по слогам, пока она не зазвучит свободно, без запинок,
2. затем фраза артикулируется несколько раз беззвучно, с особенно четкой артикуляцией звуков,
3. фраза произносится шепотом,
4. фраза произносится вслух ,слитно, но еще очень медленно.

Важно не механически проговаривать фразы, а произносить осмысленно, с нужным ударением и интонацией.

Обычно несколько минут на каждом уроке уделяю работе над одной скороговоркой . Дети с удовольствием повторяют эту скороговорку и дома. При работе над скороговорками необходимо следить за дыханием и голосо ведением.

Начинаю работу со скороговорок на русском языке:

1. От топота копыт пыль по полю летит.
2. Ткач ткёт ткани на платки Тане.
3. Не красна изба углами, а красна пирогами.
4. Коси коса, пока роса, роса долой- и мы домой.
5. У осы не усы ,не усищи ,а усики.
6. Щетина у чушки, чешуя у щучки.
7. В семеро саней по семеро в сани уселись сами.
8. Шли сорок мышей , несли сорок грошей; две мыши поплоше несли по два гроша.

9.Мамаша Ромаше дала сыворотки из-под простокваши.

10.Шел Саша по шоссе и сосал сушку.

Многие скороговорки построены на широких гласных, так как умение широко и свободно открывать рот особенно важно для приобретения хорошей дикции.

Перед тем как перейти к французским фразам отработываю согласные[t'-d'] перед узкими передними гласными. В этом положении у некоторых детей наблюдается палатализация. При выполнении этих упражнений надо следить за правильным расположением кончика языка.

Упражнения для отработки этих звуков:

1.Произнести на одном дыхании следующие пары слов:

Тетя-дядя ,тетя- дети

Дядя-тетя , дятел –сети .

2.Отработываю как скороговорки следующие фразы:

Катя идет в театр с тетей Диной.

Витя плетет сети для дяди Тимы.

Дядя Дик видите ли вы диких лебедей?

Тинины ходики тихо тикали в тишине темного терема.

Затем начинаю работу над французскими скороговорками. Скороговорки даю по степени сложности, начинаю с более простых. Закрепление звука проще осуществить используя скороговорку .Сложная для ребенка работа проходит в увлекательной форме.

Нужно всегда помнить о том, что произношение является базовой характеристикой речи, опорой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения. Работа над произношением строится исходя из особенностей звуков французского языка с учетом русского языка.

Литература:

1.Волина В.В.Игры в рифмы. Санкт-Петербург 1997 г.

2.Береговская Э.М. Живая риторика. Люмьер 2011 г .

3.Андреевская – Левенстерн Л.С. Просвещение 1983 г .

Степанова И.С. Французский язык для детей. Просвещение 1971 г .