

Согласовано:
Совет школы
протокол № 1 от 26.08.2022г
ученический комитет
протокол № 1 от 26.08.2022г

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 26.08.2022г

Утверждено:
приказ № 129 от
01.09.2022
и.о.директора
_____ Лобачева В.А

МОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА 3-6 ЛЕТ

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

ДЕТЕЙ 3-6 ЛЕТ

Составитель:
Сасаева Е.И.

2022-2023 учебный год

Актуальность программы

Дополнительная обще развивающая программа «Умелые ручки» составлена на основе программы требований к результатам освоения основной программы МДОУ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на один час в неделю в свободное от занятий время, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между воспитателем и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Дети приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, спичками, клеенкой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка художественного творчества:

- .

Средства обучения:

- методические пособия и книги по оригами;
- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний детей на разных психологических уровнях

Ожидаемые результаты

Должны знать и уметь:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- Овладеть навыками культуры труда;
- Правила личной гигиены;
- Правила общения;
- Правила безопасности труда.

Реализация программы

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности;

- позволяет организовать досуг детей в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих

Содержание программы

Тема 1. Бумага и картон. (14 занятий).

Знакомство с видами и формами работы на занятиях. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с бумагой и картоном. Художественное моделирование из бумаги путём складывания. Оригами из прямоугольника. Изготовление закладок. Объёмный модуль. Складывание объёмного модуля и звезды из объёмных модулей. Оригами с вырезанием «Золотая рыбка». Модули для украшения поверхности. Плоские модули. Рамка из модулей. Базовая форма «катамаран». Сундучок «Санбо», базовая форма «блин».

Выпуклая аппликация из бумажных полосок. Торцевая аппликация «Петух». Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги.

Симметричное вырезывание. Ажурная аппликация – насекомое. Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания.

Тематическая аппликация «У реки». Выпуклая прорезная аппликация. Вырезание канцелярским ножом цветка и клоуна.

Самостоятельная работа с использованием разных техник аппликаций. (панно «Панда»).

Из истории традиции вырезания из бумаги: чёрно-белые силуэты, народные «вырезанки». Соединение в цепочку без клея «Гирлянда ёлочка».

Праздничный наряд салфеток. Украшение для салфеток «Д. Мороз и Снегурочка». Подарочные упаковки, развёртки коробок, изготовление коробочки-упаковки для подарка. Соединяем с помощью проволоки. Человечек на проволочных шарнирах.

Тема 2. Текстильные материалы. (8 занятий)

Беседа «Происхождение различных видов ткани, виды нитей». Аппликация из тканей.

Тема 3. Нитяная графика. (2 занятия)

Изготовление игрушек- сувениров из цельных ниток.

Цветы из ленточек и тесьмы.

Тема 4 Пластилин. (3 занятия).

Узор из пластилина полученный раскатыванием. Расписной пластилин, полученный способом резания (курочка из пластилина). Расписной пластилин полученный по способу смешивания. Узоры из пластилина. Узоры живой природы из пластилина.

Методические рекомендации

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Занятия проводятся во внеурочное время под руководством педагога. Очень важно выделить индивидуальность каждого ребенка, учитывая это в творческих заданиях. В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Природный материал:* палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника;
- *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;
- *Ткань, дырокол;*
- *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий;
- *Нитки* для вязания ярких цветов; нитки капроновые;
- *Клей ПВА;*
- *Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь* и пр.;
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

Программа включает в себя все разнообразие направлений творчества, обеспечивающих интересы детей разных возрастов. Содержание программы направлено на формирование культуры творческой личности, на приобщение ребенка к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Актуальность программы обусловлена практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни при оформлении интерьера в доме и т.д. Закрепление знаний, полученных на занятиях можно провести с помощью различных игр, викторин, разгадывания кроссвордов.

Практическая часть занимает большую часть времени на занятиях. На основе объяснений, а также восприятия поделок, картин художников, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем. Любая тема программы должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности детей, формируется их ценностное отношение к миру.

Формы и виды контроля

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, анкетирование, просмотр творческих работ детей	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал детей	Наблюдение, игры, упражнения.	Ноябрь Декабрь
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения детьми задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Творческие работы.	Апрель Май

Календарно - тематический план программы «Умелые ручки»

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего занятий	Количество часов занятий	
			теоретическое	практическое
I.	Бумага и картон.	14	1	13
1.	Знакомство с видами и формами работы на занятиях. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности на занятиях.	1	1	-
2.	Оригами из прямоугольника. Цветной зонтик.	1	-	1
3.	Объёмный модуль. «Ветка мимозы»	1	-	1
4.	Выпуклая аппликация «Золотая рыбка», «Райская птичка»	1	-	1
5.	Коллективная работа «Что нам осень принесла»	1	-	1
6.	Объёмная аппликация «Цветок для мамы»	1	-	1
7.	Рисование с помощью трафарета «Нарциссы»	1	-	1
8.	Объёмная аппликация «Лягушонок»	1	-	1
9.	Выпуклая прорезная аппликация. Изготовление мышки.	1	-	1
10.	Самостоятельная работа с использованием разных	1	-	1

	техник аппликаций. (панно «Зима»).			
11.	Из истории традиции вырезания из бумаги: чёрно-белые силуэты, народные «вырезанки». Соединение в цепочку без клея «Гирлянда ёлочка».	1	-	1
12.	Праздничный наряд тарелочки. Украшение для тарелки «Д. Мороз и Снегурочка».	1	-	1
13.	Подарочные упаковки, развёртки коробок, изготовление коробочки-упаковки для подарка.	1	-	1
14.	Соединяем с помощью проволоки. Клоун.	1	-	1
	Текстильные материалы	8	1	7
15.	Моделирование из ваты «Снегири и яблоки»	1	1	-
16.	Моделирование из бросового материала «Букашка»	1	-	1
17.	Моделирование из бросового материала Грибок»	1	-	1
18-19.	Моделирование из бросового материала «Прихватка груша»	2	-	2
20.	Аппликация из скрученных ниток «Домовенок»	1	-	1
21.	Аппликация из скрученных ниток «Утенок»	1	-	1
22.	Аппликация из скрученных ниток «Совенок»	1	-	1
	Нитяная графика.	2	1	1
23-24.	Изготовление цветов из лент	2	-	2
	Пластилин, соленое тесто.	3	-	3
25.	Узор из пластилина полученный раскатыванием.	1	-	1
26.	Соленое тесто «Осенний натюрморт»	1	-	1
27.	Расписной пластилин полученный по способом смешивания. Сердечный венок.	1	-	1
	Итого:	27		

Список литературы, рекомендуемой для детей

Л. Маврина «Забавные игрушки», изд. «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2008 г.

Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами», изд. «Айрис Пресс» г. Москва, 2010г

Список литературы, рекомендуемой для педагога

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Поделки из бросового материала», Москва 2006г.

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2007г.

Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Санкт- Петербург 2009г.

С.Кочетова «Мягкая игрушка», Москва 2004 г.

И.Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками», Москва 2003 г.